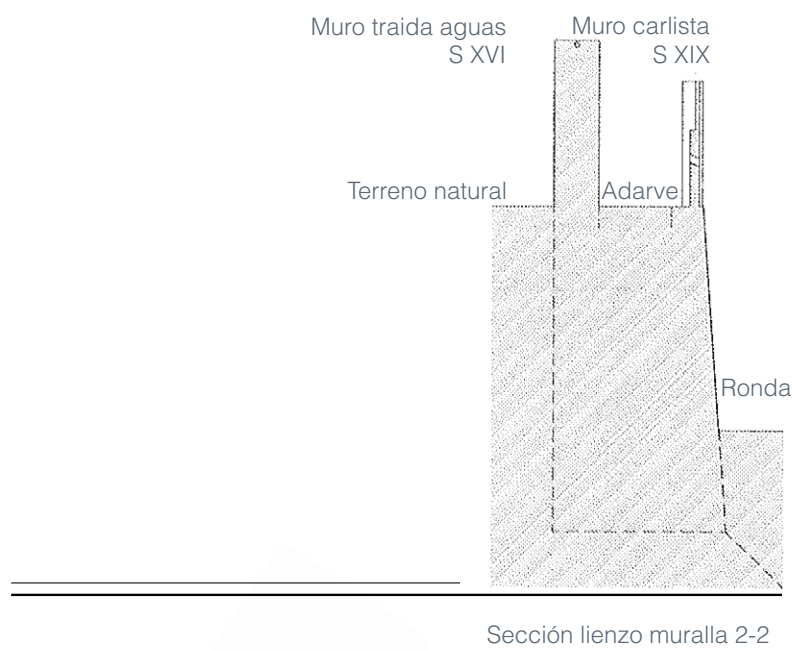
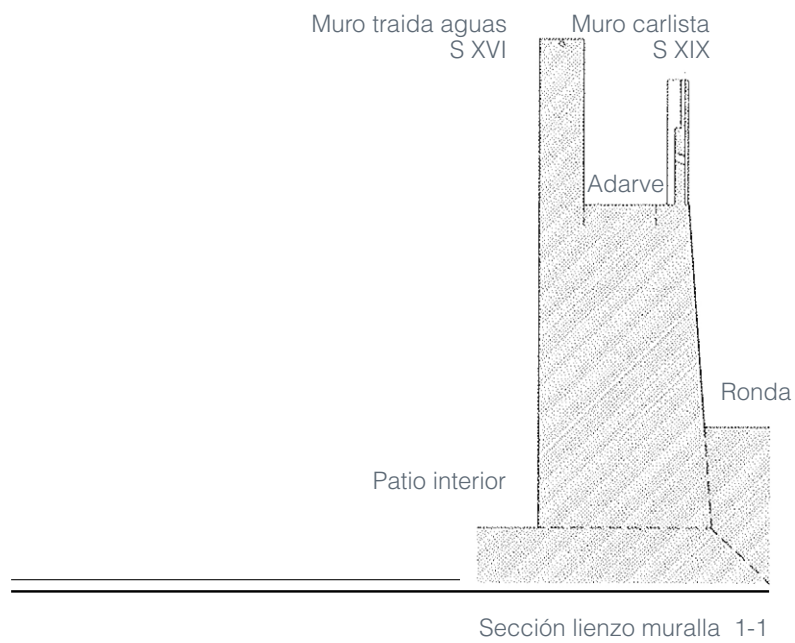
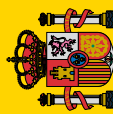


Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO
DE FOMENTO

GOBIERNO
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Muralla de Teruel
Torre la Bombardera - Torreón del Agua
TERUEL · ARAGÓN



Rehabilitación de la muralla de Teruel (lienzo Torre la Bombardera y Torreón del Agua)

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO	Teruel. Aragón
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Teruel
CONVOCATORIA	O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA	18 de diciembre de 2015

FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[70,00 %] 180.110,76 €
El Ayuntamiento de Teruel	[30,00 %] 77.190,33 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	257.301,09 €
FECHA DE INICIO	29 de julio de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN	20 de abril de 2017

AUTOR DEL PROYECTO	José Ángel Gil
DIRECCIÓN FACULTATIVA	José Ángel Gil
EMPRESA ADJUDICATARIA	Carpetania Integral S.L.

MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



Reseña histórica. La ciudad de Teruel fue declarada en 1986 Patrimonio Artístico de la Humanidad por la UNESCO. Un lugar conflictivo en los tiempos de su fundación, ya que la población que admitía instalarse en la zona, debía asumir un gran riesgo asegurando las defensas del extremo aragonés, ante la frontera de la taifa musulmana de Valencia.

Para ello, la monarquía tuvo que dotar a la villa de unos Fueros que otorgarían amplios privilegios a aquellos que allí se asentaban y la convertirían en la cabeza de una amplísima Comunidad de aldeas que se lanzaban hacia la reconquista. En 1347, el rey Pedro IV de Aragón, conocido como el Ceremonioso, le otorgó el título de ciudad. El primitivo núcleo urbano, se localizó en un enclave estratégico en la parte alta de un cerro próximo a la confluencia de los ríos Guadalaviar y Alfambra, a partir del cual discurren las aguas del río Turia.

El período medieval supuso una época de gran esplendor para Teruel, llegando a alcanzar la importante cifra de 6.000 habitantes, a pesar de que las pestes que azotaron los reinos peninsulares e incluso a Europa, traerán consigo un gran declive económico con un importante retroceso de su crecimiento.

Debido a su carácter de linde, fue precisa la rápida y ágil construcción de su sistema defensivo, que se adaptaba y servía al mismo tiempo de la orografía. A pesar de su urgencia e inmediata necesidad para mediar entre los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes, no sólo será protagonista de estos acontecimientos bélicos, sino que también será escenario de las guerras entre Aragón y Castilla, la Guerra de la Independencia, Guerras Carlistas y finalmente participará de una de las batallas más sangrientas de la Guerra Civil.

La construcción de la muralla fue paralela al desarrollo de la trama urbana, desconociéndose si fue fruto de la casuística y la necesidad puntual o de una planificación global. Una práctica muy extendida era la de construir y adosar viviendas junto y sobre el recinto fortificado, lo que provocó un grave proceso de deterioro debido al incremento de cargas transmitidas. En 1537 se acometió la obra que supondría un cambio rotundo en la calidad de vida de sus ciudadanos. El acueducto proporcionaría agua a una población hasta entonces desabastecida. Esta estructura consta de una red compuesta por unos 140 arcos que comunican con Peña del Macho, a una distancia de dos kilómetros.

A pesar de que no se haya conservado nada del antiguo Castillo de Teruel, que estaría situado en la zona de los jardines del Óvalo, sí se han podido mantener en pie otros restos importantes de las murallas de la ciudad, consistentes tanto en lienzos como en torreones, así como algunos portales, entre los que destaca el de la Traición o el de San Miguel.

Descripción de la actuación. Las obras ejecutadas se han desarrollado sobre el lienzo comprendido entre la Torre de la Bombardera y el Torreón del Agua, un tramo de casi 50 m, dividido en dos secciones que forman un ángulo de 148 grados, situado en la ronda Dámaso Torán, al noroeste del centro histórico.

Independientemente de que su altura oscila entre 7,40 m y 10,80 m, los sondeos arqueológicos realizados durante la intervención constatan que el arranque de la muralla se sitúa unos 3 m por debajo de la rasante actual.

Aunque ya se ejecutaron obras de mantenimiento en el pasado, sirviendo parcialmente para su restauración, aún seguía siendo necesaria su adecuación para hacer de ella un recurso turístico que permitiera la recuperación de su entorno urbano. El deterioro ocasionado por el paso del tiempo impedía el acceso a los dos torreones y al paseo por sus adarves, por lo que el primer objetivo de la actuación se ha centrado en su mejora para su puesta en uso. Se trata de uno de los tramos más espectaculares y con mayor protagonismo de la muralla turolense, tanto por su extensión como por su continuidad y ubicación.

La imagen de la ciudad ha mejorado notablemente, avivando el interés cultural que nuestro Patrimonio siempre consigue. La recuperación de los espacios aledaños refuerza y potencia el recorrido incrementando el turismo.

CARLOS PANIAGUA LÓPEZ Becario Fudación Arquia	RITA LORITE Coordinadora 1,5% Cultural
--	---

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y El Ayuntamiento de Teruel, el primero, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 70% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 30% restante, con un presupuesto de licitación de 257.301,09 €.