



# Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO  
DE FOMENTO

GOBIERNO  
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado  
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General  
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Castillo de Lebrija  
Restauración y reparación de los restos  
de las murallas

LEBRIJA · SEVILLA



# Restauración y reparación de los restos de murallas del **Castillo de Lebrija**

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

<b>EMPLAZAMIENTO</b>	Lebrija. Sevilla
<b>SOLICITANTE</b>	Ayuntamiento de Lebrija
<b>CONVOCATORIA</b>	O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
<b>RESOLUCIÓN DEFINITIVA</b>	18 de diciembre de 2015

<b>FINANCIACIÓN</b>	
Ministerio de Fomento	[75,00 %] 272.021,25 €
Ayuntamiento de Lebrija	[25,00 %] 90.673,75 €

<b>PRESUPUESTO DE LICITACIÓN</b>	362.695,00 €
<b>FECHA DE INICIO</b>	21 de abril de 2016
<b>FECHA DE RECEPCIÓN</b>	22 de noviembre de 2016

<b>AUTOR DEL PROYECTO</b>	Tomás García García Antonio Ángel Haro Creppi
<b>DIRECCIÓN FACULTATIVA</b>	Tomás García García Antonio Ángel Haro Creppi

<b>EMPRESA ADJUDICATARIA</b>	Joaquín Pérez Díez S.L.
------------------------------	-------------------------

<b>MINISTERIO DE FOMENTO</b>	
<b>TÉCNICO DE SEGUIMIENTO</b>	José Luis Cabeza Sahuquillo
<b>COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL</b>	Rita Lorite Becerra



**Reseña histórica.** El castillo de Lebrija está situado en el punto más alto de la localidad que le da nombre y así, ha estado dominando la ciudad desde su construcción durante el período Medieval.

Lebrija conservó un importante valor estratégico para el control y defensa del estuario del Guadalquivir durante el dominio musulmán. Por ello, el Castillo se construyó sobre una fortaleza romana que, unido a la muralla construida por el mismo Imperio romano alrededor de la ciudad, cumpliría las funciones de alcázar. En el año 1249, la conquista cristiana trajo consigo un largo período de inestabilidad para el Castillo, manteniéndose hasta el siglo XV un uso exclusivamente militar. A principios del siglo XVI dio comienzo el proceso de ruina del edificio debido a la pérdida de éste uso, lo cual hizo que permaneciese deshabitado durante muchos años. Finalmente, a principios del siglo XIX, la invasión de las tropas francesas supuso la realización de una serie de obras nunca acabadas que terminaron por arruinar la mayor parte del Castillo.

En el año 1985 fue declarado BIC y desde entonces se han sucedido una serie de actuaciones con el objeto de garantizar la estabilidad y conservación tanto de los restos del castillo como de las propias laderas:

- En el año 1990 se propusieron una serie de ideas para el ámbito espacial de las laderas del Castillo, que se ejecutaron de forma puntual durante el año 2000.
- En 2006 se llevó a cabo la restauración de uno de los lienzos de muralla en un estado de conservación deficiente, con el fin de garantizar su conservación y poner en valor uno de los restos emergentes más significativos de la fortificación medieval.
- Durante el año 2007, se ejecutaron diversas intervenciones de adecentamiento de las laderas.
- En 2009 se llevó a cabo un proyecto de ejecución de senderos en la ladera suroccidental del Cerro del Castillo para crear un itinerario destinado a recorrer dicha zona, con la apertura de un nuevo acceso a la ladera y la inclusión de dos puntos de estancia. Además, se redactó un Plan de actuaciones en dos fases. La primera para la consolidación de elementos existentes (lienzos, torres y puertas) y la segunda para la restitución e reinterpretación de los trabajos desaparecidos del recinto defensivo con objeto de [solicitar la Ayuda del 1% Cultural del Ministerio de Fomento](#).
- Desde el año 2011 hasta el 2013, se restauraron los taludes de los tramos orientales y septentrionales del cerro para garantizar su estabilidad y evitar desprendimientos.
- Por último, en el año 2014, se redactó un plan para restaurar y recuperar los elementos que presentan un mayor deterioro: el lienzo de la cara norte, los dos lienzos de la denominada "muralla diafragma" y la torre del recinto bajo.

**Descripción de la actuación.** La zona de actuación se ha localizado en la ladera sur-oriental del cerro del Castillo, núcleo topográfico que dio origen a la ciudad de Lebrija. Se ha intervenido en los siguientes elementos, con tal de asegurar su continuidad:

- **El lienzo de la cara norte**, un fragmento de muralla que cierra el recinto defensivo en la zona norte, situado sobre un escarpe rocoso. Una grieta vertical y un acentuado desgaste de la base han hecho necesaria su consolidación y limpieza para evitar el riesgo de desplome inminente del lienzo.
- **Los dos lienzos de la denominada muralla diafragma**, localizada en el sector más prominente del cerro. El dintel fracturado del vano mayor del lienzo con tres aberturas y las grietas verticales del mismo y del lienzo ciego, hacían evidente el riesgo de desplome de ambos. Por ello se ha llevado a cabo la limpieza y consolidación del lienzo ciego y la consolidación y fijación del sistema de arcos y dinteles del cuerpo superior del lienzo con tres aberturas.
- **La torre del recinto bajo**, localizada en una zona que sirvió como vertedero para numerosas alfarerías, es el elemento mejor conservado aunque presenta una pérdida de material en la base y una serie de construcciones adosadas, ajenas a ella. Se ha procedido por lo tanto, a la limpieza y recuperación del elemento de coronación de la torre y de los lienzos colindantes.

El Castillo de Lebrija es un ejemplo de arquitectura militar. Tiene un gran valor patrimonial debido a su origen como fortaleza militar y su posterior evolución hasta convertirse en mirador sobre el territorio. Por ello es importante recuperar y conservar los restos de un Castillo que forma parte de la historia y de un patrimonio que es de todos.

NEUS ROSO FALCÓ  
Becaria Fundación Arquia

RITA LORITE  
Coordinadora 1,5% Cultural

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, involucrándose con el 75,00% de la mencionada actuación, con una aportación del 25,00% restante por colaboración del Ayuntamiento de Lebrija, con un presupuesto de licitación de 362.695,00 €.