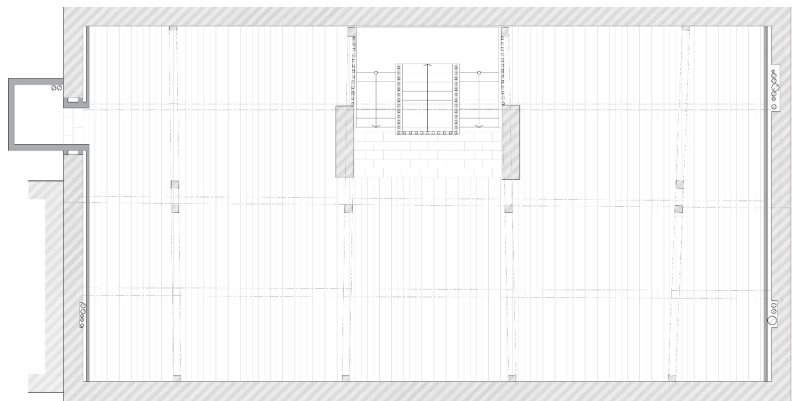
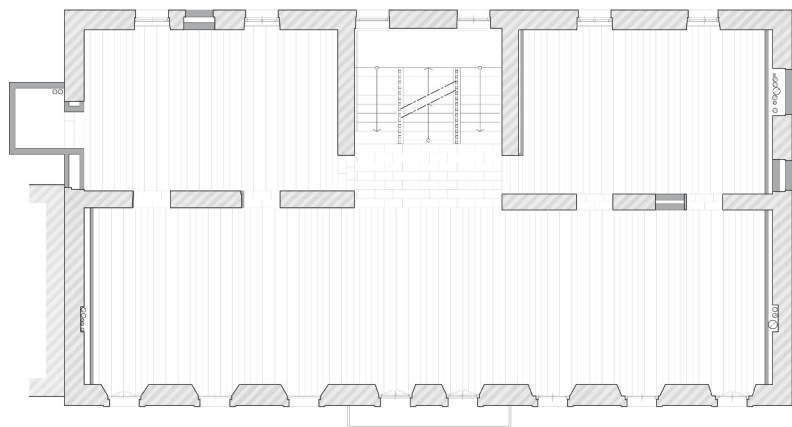
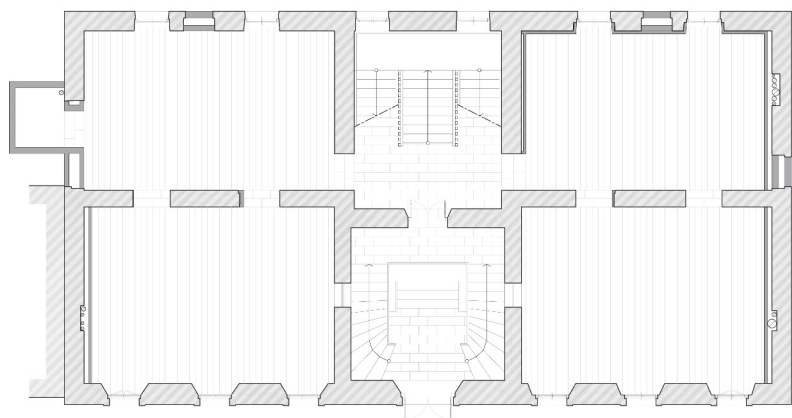




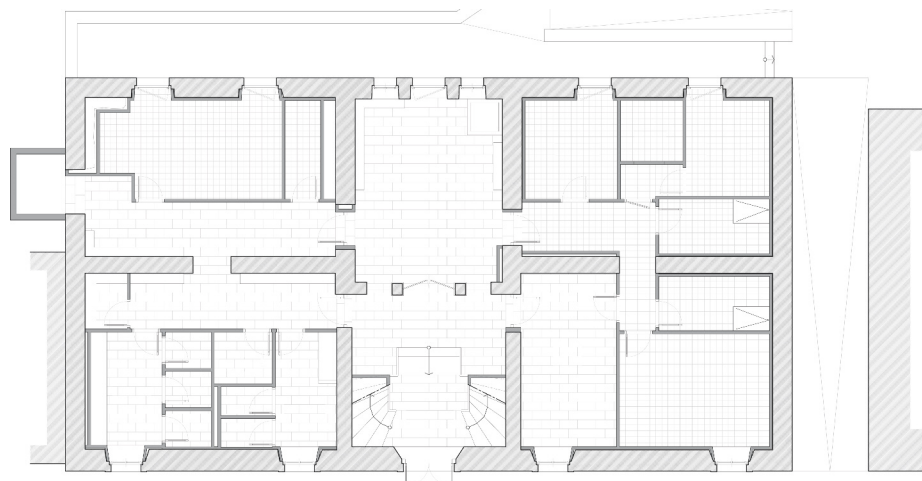
PLANTA ENTRECUBIERTA



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA



PLANTA SEMISOTANO

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Intervención en el Palacio de
la Real Fábrica de Municiones

ORBAIZETA • NAVARRA



Intervención en el

Palacio de la Real Fábrica de Municiones

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO	Orbaizeta. Navarra
SOLICITANTE	Junta General del Valle de Aezcoa
FIRMA DEL CONVENIO	1 de diciembre de 2011
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	1.230.495,87 €
FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[73,14%] 899.990,78 €
Junta General del Valle de Aezcoa	[26,86%] 330.505,09 €
FECHA DE INICIO	26 de mayo de 2014
FECHA DE RECEPCIÓN	29 de julio de 2016
AUTOR DEL PROYECTO	Mercedes Sánchez-Marco Sancho y Miguel Monreal Vidal
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Javier Beorlegui Apesteguia
EMPRESA ADJUDICATARIA	Obras y Servicios Tex S.L.
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Emma Díaz-Iglesias Llanos
COORDINACIÓN 1% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



El Palacio de la Real Fábrica de municiones de Orbaizeta forma parte de un complejo industrial histórico ubicado en la provincia de Navarra. Hoy en día solo quedan las ruinas de lo que fue, junto a la fábrica de armas de Eugui, uno de los primeros ejemplos de industrialización de la producción metalúrgica. El proyecto de intervención en la fábrica se ha desarrollado en distintas fases, de las cuales ésta es la primera, queriendo impulsar la restauración del conjunto.

La Real Fábrica de Municiones de Orbaizeta es un gran ejemplo de arquitectura industrial de la segunda mitad del siglo XVIII. El complejo fue mandado construir por Carlos III en 1784, como relevo de la Real Fábrica de Municiones de Eugui, donde la producción se había reducido considerablemente, desmantelándose tras Guerra de Convención en 1794.

El complejo se encuentra ubicado en un desfiladero, entre los montes Mendilatx y Arlekia, sobre las ruinas de una antigua ferrería. El paraje fue considerado como el más idóneo, al disponer de riqueza maderera, minas de hierro y presencia de agua como fuerza motora gracias a las correntías del valle.

La fábrica formaba parte del sistema de fábricas del norte de la península que suministraban materiales al ejército español. En Orbaizeta se fabricaron bombas y hierro colado, granadas y munición de distinto calibre.

En la estructura funcional de la fábrica se pusieron en marcha las ideas ilustradas que dieron a pie a las primeras fábricas modernas, componiéndose de distintos elementos como fábrica, iglesia y edificios residenciales según jerarquía, como el palacio, con una separación clara entre la actividad fabril y la vida de las personas que constituían el núcleo poblacional.

La fábrica se articula en tres niveles, formando cuatro piezas longitudinales. En la plataforma superior se encontraba la zona residencial, con la iglesia, viviendas de los obreros y el palacio, objeto de esta intervención. También contaba con una posada y un pequeño cuartel. En el segundo nivel se situaron los depósitos de menas, donde se almacenaba el mineral. Por último, el tercer nivel, propiamente industrial, era donde se albergaban hornos, máquinas de viento, fraguas, talleres de mordería, carpintería, cerrajería, etc.

La fábrica estuvo operativa de manera intermitente, hasta su cierre definitivo en 1884. La cercanía de la frontera con Francia fue la causa de repetidas destrucciones ya que, objetivo prioritario de las tropas en lid, fue ocupada, saqueada e incendiada. En 1794 fue incendiada por los franceses con motivo de la Guerra de Convención. Posteriormente, los ejércitos de Napoleón la arrasaron durante la Guerra de la Independencia, en 1808. También sufrió las consecuencias de la Primera Guerra Carlista y dos incendios fortuitos en 1869 y 1871. A partir de los años 80 del siglo XX, el Ayuntamiento de Orbaizeta realiza una valoración de las ruinas, y posteriormente el Gobierno de Navarra fomenta la recuperación, consolidación y restauración de elementos concretos con finalidad de dar un contenido a este yacimiento como ruina visitable o ecomuseo. En el año 2007 fue declarada Bien de Interés Cultural. En la actualidad, la Real Fábrica es una atracción turística esencial en el valle de Aezkoa.

El Palacio está situado en medio de la plaza del complejo y linda al norte con un prado. Planta rectangular, cubierta a dos aguas y estructura de madera. Es el edificio más representativo del conjunto por su ubicación y tamaño, distinguiéndose de las proporciones de la arquitectura rural. Su modulación es a partir de “pies parisinos” y sus medidas sirvieron de referencia a la construcción de todo el conjunto fabril: 24,02 x 12,99 m (74 x 40 pies).

El edificio está constituido por dos plantas y semisótano. Albergaba viviendas de los directivos de la fábrica, con dos viviendas menores en la planta baja y vivienda principal en la planta primera. Su estructura está formada por muros de carga en fachada y un gran eje longitudinal interior, originalmente además eje de simetría, que divide en dos el espacio interior. En la fase actual se ha reformado y cambiado elementos de la estructura de madera, renovado la envolvente exterior, paramentos interiores y mejorado la accesibilidad del conjunto.

Gracias a la presente intervención, el edificio alojará todos los servicios del Centro de Interpretación de la fábrica y servirá de lugar de información, estancia y descanso para todos los turistas que accedan al lugar. Además, un espacio multiusos podrá alojar diferentes actividades, como reuniones o talleres.

Esta puesta en valor de la Real Fábrica de Municiones ha sido llevada a cabo gracias a la colaboración entre la Junta del Valle de Aézkoa y el Ministerio de Fomento, con los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación Histórico Artístico, permitiendo la fase inicial de la recuperación del conjunto y de una parte de nuestra historia, poniendo en valor esta arquitectura industrial que es patrimonio de todos.

KEVIN MORENO GATA	RITA LORITE
Becario Fundación Arquia	Coordinadora 1,5% Cultural

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y la Junta General del Valle de Aezcoa, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 73,14% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 26,86% restante, con un presupuesto de licitación de 1.230.495,87 €.

