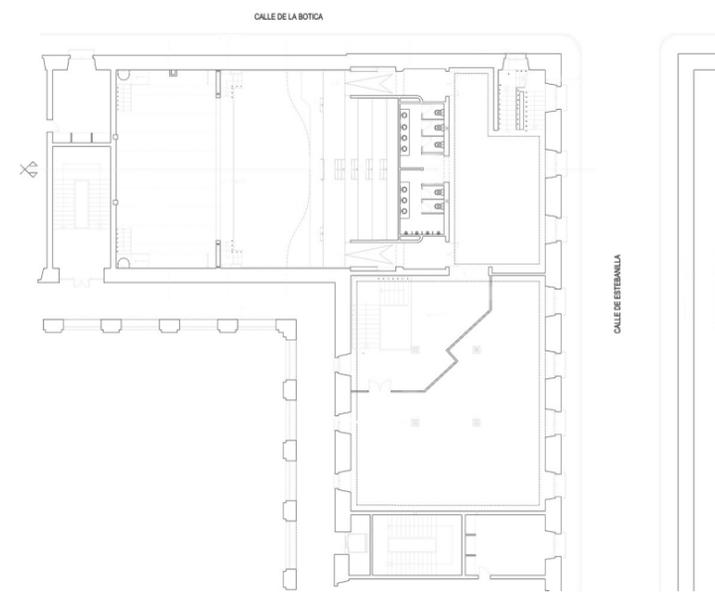
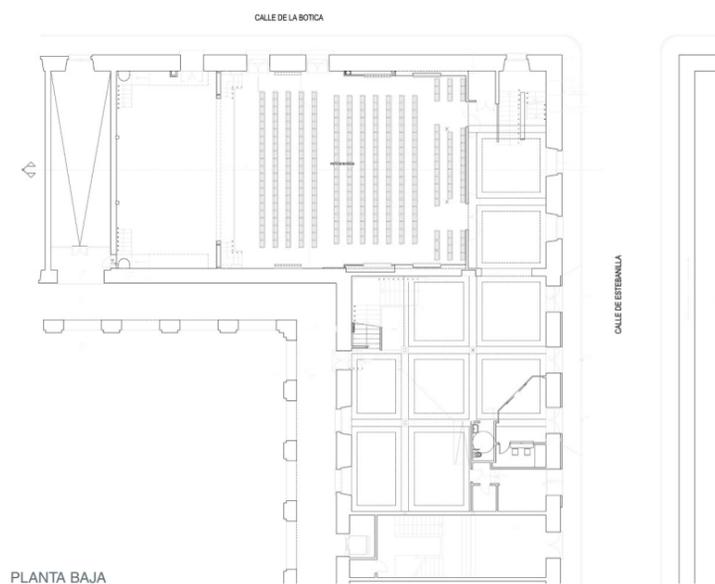


PLANTA SEGUNDA



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

Programa de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico

MINISTERIO
DE FOMENTO

GOBIERNO
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7



Rehabilitación del Centro Cultural Canónigos

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO · SEGOVIA

Rehabilitación del Centro Cultural Canónigos. La Granja de San Ildefonso. Segovia

PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

EMPLAZAMIENTO	La Granja de San Ildefonso. Segovia
SOLICITANTE	Ayuntamiento de La Granja de San Ildefonso
FINANCIACIÓN	100% Ministerio de Fomento
PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN	830.857,55 €
FECHA DE INICIO	1 de marzo de 2012
FECHA DE RECEPCIÓN	19 de diciembre de 2014
AUTORES DEL PROYECTO	DITASA, S.LP. Mariano Martitegui Cáceres
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Mariano Martitegui Cáceres [Arquitecto] Encarna Requés Velasco [Arquitecto Técnico]
EMPRESA ADJUDICATARIA	TRAGSA Empresa de transformación agraria
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Adelaida Esteve Campillo

ANTECEDENTES La actuación se plantea con el objetivo de reformar el Centro Cultural Canónigos, cuyo titular es Patrimonio Nacional y su uso y explotación se encuentran cedidos al Ayuntamiento de San Ildefonso (La Granja).

El inmueble está situado dentro del Conjunto Monumental del Palacio Real, formando parte de sus edificios adyacentes. La manzana del edificio está delimitada por las calles de Estebanilla, de la Botica, de Canónigos y por la Plaza de España.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN La Rehabilitación tiene como objeto mejorar las condiciones del Centro Cultural en cuanto a su accesibilidad, servicios, área escénica y renovación y adaptación a la normativa vigente de sus instalaciones en general.

El programa se desarrolla en plantas sótano, baja, primera y segunda, presentando antes de la rehabilitación un aspecto vetusto como consecuencia del tiempo transcurrido desde su construcción en 1963.

Haciendo una breve sinopsis de las intervenciones realizadas, estas son las siguientes:

ACCESIBILIDAD existía un complejo sistema de rampas de madera y de escaleras con distinto número de peldaños para acceder a la calle Estebanilla con el fin de salvar el desnivel que separaba la planta baja de esta calle que obstaculizaban una fácil evacuación de la misma en caso de necesidad.

Se ha adoptado la solución de recrecer con suelo sobre elevado técnico el vestíbulo regularizando su nivel, que dará acceso directo al patio de butacas.

AMPLIACION DEL ESCENARIO se adopta la solución de eliminar dos escaleras laterales curvas que había y el pasillo desde el patio de butacas.

Se amplía el escenario hasta los 96m², y se da acceso directo de artistas desde la calle Botica a los camerinos elevando el nivel de aquél.

CAMERINOS se reestructura toda este área rediseñándola, dotándola de aseos, camerinos múltiples y cabinas individuales así como una zona de espera, "proscenio".

ASEOS VISITANTES Se remodelan los de planta sótano, se crea un núcleo de aseos en planta segunda y se introduce un aseo adaptado en el vestíbulo.

PATIO DE BUTACAS Y ANFITEATRO se amplía el patio de butacas en dos filas en su parte posterior, que compensan las dos eliminadas en su parte anterior al ampliar el escenario.

En el anfiteatro se suprime el vuelo curvo sobre el patio de butacas eliminando parte de la primera fila con objeto de mejorar la visibilidad.

Entre ambos espacios la capacidad de espectadores es de 480.

INSTALACIONES se interviene en todas las instalaciones para su mejor aprovechamiento y adaptación a normativa.

