

El recinto modernista del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es un conjunto arquitectónico de gran extensión (nueve manzanas del Ensanche en total) concebido, con criterios higienistas, como una ciudad con calles, jardines y edificios. Un eje diagonal, prolongación de la Avenida Gaudí, lo relaciona con la Sagrada Família y cuenta con dos hitos principales: el Pabellón de Administración y el Bloque Quirúrgico, que ocupa el espacio central del recinto, en torno al cual se disponen los antiguos pabellones de hospitalización, conectados por una red de galerías subterráneas de un kilómetro de longitud.

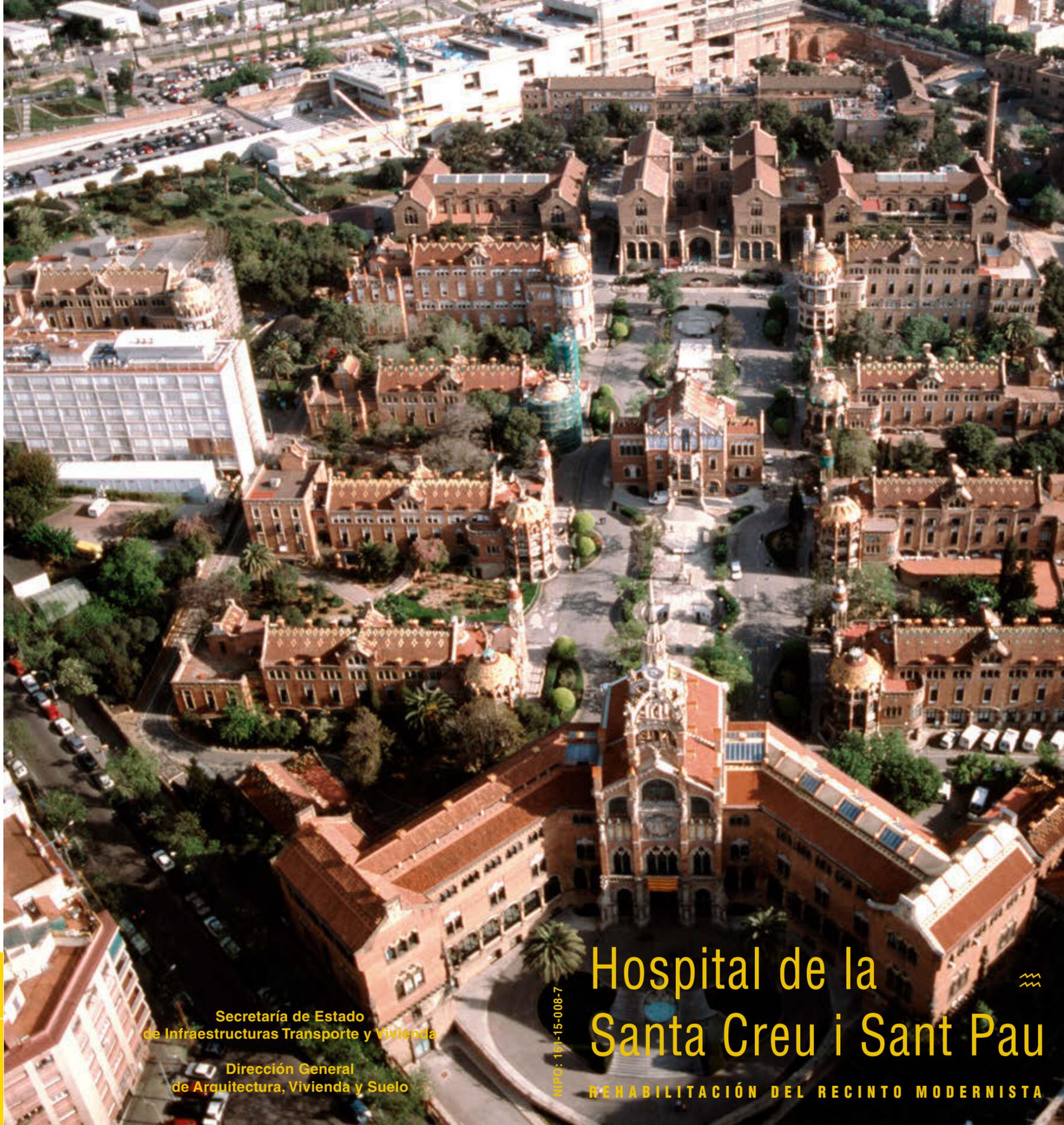
Fue proyectado, y construido en su mayor parte, por el arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner (1850-1923), entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siguiente, fruto del patrocinio de figuras prominentes de la burguesía catalana, que revitalizaron una institución existente en la ciudad desde 1401. El hospital se inauguró en 1930.

El traslado de la actividad sanitaria en 2009, permitió la definición de un proyecto de futuro, que permite la rehabilitación y el posterior mantenimiento de tan destacado patrimonio cultural mediante un uso activo del mismo: los pabellones acogerán las sedes de organizaciones, instituciones y grupos de estudio e investigación en los ámbitos de la educación, la salud, la innovación y la sostenibilidad: El Instituto Internacional de la Universidad de Naciones Unidas y el Instituto Forestal Europeo ya están establecidos en el Recinto Modernista. La GWOPA (Global Water Operators' Partnership Alliance) es el tercer organismo en sumarse a la iniciativa. Se espera que la OMS, UN-HABITAT, FAO y BIOCAT, entre otros, desarrollen algunos de sus programas en el conjunto modernista.

Es una apuesta por el conocimiento y por la captación y retención del talento. La iniciativa recuperará un patrimonio único y lo abrirá a la ciudad y a sus visitantes, impulsando un turismo cultural de calidad.

El hospital es gestionado por la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau formada por el Ayuntamiento de Barcelona, el Capítulo Catedralicio y la Generalitat de Cataluña.

Conservación del Patrimonio Histórico Artístico



Secretaría de Estado
de Infraestructuras Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

MIPV: 151-15-008-7

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

REHABILITACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

PARTICIPACIÓN DEL MINISTERIO DE FOMENTO EN LA REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO MODERNISTA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO 1% CULTURAL

Diversos convenios entre el Ministerio de Fomento, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau y el Ayuntamiento de Barcelona.

6.233.194,91 €

DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA DEL ESTATUTO DE CATALUÑA

Convenio de 28/12/2010 entre el Ministerio de Fomento y la Generalitat de Cataluña para la ejecución de diversas actuaciones para la rehabilitación del Recinto Modernista Sant Pau en Barcelona, en desarrollo de la Disposición Adicional Decimosexta de la Ley 26/2009 de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2010, dando cumplimiento a la Disposición Adicional Tercera del Estatuto de Autonomía de Cataluña.

7.500.000,00 €

Total Ministerio de Fomento 13.733.194,91 €

El Ministerio de Fomento colabora en la financiación de las obras de rehabilitación del Recinto Modernista del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, con otros Departamentos de la Administración General del Estado, que han destinado en su conjunto, hasta ahora, a través de diversas fórmulas, un total de 25,3 Millones de Euros: 1,2 M € en subvenciones directas del Ministerio de Cultura; 4,9 M € en forma de préstamo para la financiación de las instalaciones de Geotermia, por parte del IDAE; y 5,5 M € destinados por la AECID para la Instalación de la Secretaría de la Global Water Operators' Partnership Alliance, Agencia de la Naciones Unidas.

A esta cantidad se deben sumar los 15,8 Millones de Euros obtenidos del Programa Operativo FEDER de Competitividad Regional y Empleo de Cataluña 2007-2013.



INTERVENCIONES

1 PABELLÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCÈ. Reconstrucción de la cúpula y de un forjado intermedio. Rehabilitación y Consolidación de la cubierta, terrazas, torre del agua y fachadas. Obras de rehabilitación y adecuación del interior. Obras de las instalaciones de la rehabilitación y adecuación. Dirección facultativa de las obras de restauración, rehabilitación y adecuación interior del pabellón.

2 PABELLÓN DE ADMINISTRACIÓN. Restauración de la fachada suroeste. Restauración y Adecuación, Fase III: cubiertas y torre del reloj. Restauración, Fase IV: estructura y consolidación. Restauración y adecuación del pabellón, Fase VI: ejecución de restauración interior y adecuación a los nuevos usos. Instalaciones de las plantas P-1, P0, P1, P2 y cuerpo central de la P3 (fase V). Dirección facultativa de las obras y coordinación de la Seguridad y Salud.

3 PABELLÓN DE SANT JORDI. Restauración del pabellón.

4 PABELLÓN DE SANT LEOPOLD. Restauración: cubiertas y fachadas. Rehabilitación y adecuación del interior. Instalaciones de la rehabilitación y adecuación. Redacción de proyecto de arquitectura y rehabilitación del interior y de las fachadas del pabellón. Dirección facultativa de las obras de restauración, rehabilitación y adecuación interior del pabellón.

5 PABELLÓN CENTRAL. Restauración de cúpulas y cubiertas del pabellón.

TRADICIÓN Y RESPETO PATRIMONIAL CON LOS MÁXIMOS AVANCES EN AHORRO ENERGÉTICO Y GESTIÓN SOSTENIBLE

Las bases de la restauración quedaron definidas en el Plan Director del Recinto Modernista, un documento elaborado a finales de 2008 que hacía un diagnóstico global del estado de conservación de los pabellones para dimensionar y planificar su restauración.

Una vez ejecutadas las obras más urgentes, de consolidación estructural, se han ejecutado, y continúan en proceso, obras de rehabilitación, a veces complejas, en razón de sus peculiares características constructivas (que por ejemplo presentaban una importante degradación de los elementos metálicos de las estructuras embebidas en las fábricas), o de la naturaleza de los elementos decorativos, habituales del modernismo, que requieren de un restauración cuidadosa.

La excavación de las soleras de las plantas sótano de los pabellones, o para la ejecución de galerías de servicios, ha hecho aflorar interesante patrimonio arqueológico: desde silos iberos de gran interés que han requerido su excavación y documentación exhaustiva, hasta los restos de una fuente romántica, que ilustra un periodo de la ciudad de Barcelona anterior al Ensanche de Cerdà, cuando este lugar era un espacio de esparcimiento próximo a la ciudad amurallada.



Pero el proceso de rehabilitación de Sant Pau no sólo es ejemplar en términos de calidad arquitectónica, sino que también lo es en términos de sostenibilidad, cuyo máximo exponente se encuentra en el sistema geotérmico de climatización que se utilizará en los pabellones. Para su funcionamiento se han construido 292 pozos de hasta 120 metros de profundidad. La energía necesaria para climatizar se generará bajo tierra, con lo que se obtendrá un importante ahorro energético respecto del consumo que genera una instalación convencional.

Desde el punto de vista tecnológico, el Recinto Modernista de Sant Pau estará equipado con los últimos adelantos en telecomunicaciones, para que las instituciones que se instalen puedan realizar sus actividades de forma óptima.



RESTAURACIÓN PABELLÓN DE ADMINISTRACIÓN

El Pabellón de Administración está ubicado en la esquina Sur del recinto hospitalario y está compuesto por un cuerpo central donde se sitúa la torre del reloj con su aguja y dos cuerpos laterales de menor altura que presiden y definen el área de acceso al recinto hospitalario.

Este Pabellón forma parte del primer grupo de pabellones que se edificaron entre 1902 y 1944.

Las cubiertas de este edificio tenían en su origen una gran variedad de elementos decorativos cerámicos y unos lucernarios que perforaban de luz el edificio. La torre del reloj también estaba profusamente decorada y representa un símbolo del Recinto Histórico y un referente para la ciudad.

DESTINO: Acondicionamiento del punto de acogida turística y Servicios comunes, Cafetería y Recepción



Financiación Ministerio de Fomento
Programa de Conservación del Patrimonio

Histórico Artístico 1% Cultural

2.927.919,57 €

D. A. 3ª Estatuto de Autonomía de Cataluña

3.700.000,00 €



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL

Restauración de las Fachadas Suroeste y Sureste

| | |
|--|--|
| FIRMA DEL CONVENIO | 22 de septiembre de 2009 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [96,35%] 953.994,56 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [3,65%] 36.188,96 € |
| INICIO DE OBRA | 6 de abril de 2010 |
| AUTOR DEL PROYECTO | Xavier Guitart Tarrés |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Guitart Arquitectura S.L.P. |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Sapic, S.A. de Proyectos e Ingeniería de la Construcción |

Restauración y Adecuación Fase III: Cubiertas y Torre del reloj

| | |
|--|---|
| FIRMA DEL CONVENIO | 21 de diciembre de 2010 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [75%] 1.059.942,45 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [25%] 353.314,15 € |
| INICIO DE OBRA | 19 de mayo de 2011 |
| AUTOR DEL PROYECTO | Nogué Onzain López, arquitectos |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Joan Nogué, Joan Puig y Alberto Peñarando |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | TEYCO S.L. |

Restauración Fase IV: Estructura y Consolidación

| | |
|--|---|
| FIRMA DEL CONVENIO | 19 de diciembre de 2011 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [75%] 913.982,56 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [25%] 304.660,85 € |
| INICIO DE OBRA | 2 de mayo de 2012 |
| AUTOR DEL PROYECTO | Nogué Onzain López, arquitectos |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Joan Nogué y Joan Puig |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | UTE Emcofa, S.A.U-Constructora de Calaf |

CONVENIO DE LA DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA DEL ESTATUTO DE CATALUÑA.

| | |
|--------------------|----------------------|
| FIRMA DEL CONVENIO | 28 de diciembre 2010 |
|--------------------|----------------------|

OBRAS DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL PABELLÓN DE LA ADMINISTRACIÓN DEL RECINTO HISTÓRICO.

Fase 6: Ejecución de Restauración interior y Adecuación a los Nuevos usos Planta P-1, P0, P1, P2 y Cuerpo central de la P3

| | |
|--|--|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 4.098.391,93 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 50% |
| FEDER | 50% |
| FECHA DE INICIO | 2 de mayo de 2012 |
| AUTOR DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN FACULTATIVA | Nogué Onzain López Arquitectes, S.L.P. |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | UTE EMCOFA, SAU-Constructora de Calaf |

Fase 5.1: Instalaciones de las plantas P-1, P0, P1, P2 y Cuerpo central de la P3

| | |
|--|--|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 2.253.431,53 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 50% |
| FEDER | 50% |
| FECHA DE INICIO | 2 de mayo de 2012 |
| AUTOR DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN FACULTATIVA | Nogué Onzain López Arquitectes, S.L.P. |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Electromecánica Soler, S.L. |

Dirección Facultativa y Coordinación de la Seguridad y Salud

| | |
|------------------------------------|--|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 937.982,38 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 50% |
| FEDER | 50% |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Nogué Onzain López Arquitectes, S.L.P. |

REHABILITACIÓN NUESTRA SEÑORA DE LA MERCÈ

El Pabellón de la Mercè se construyó entre 1905 y 1911. Está situado en el sector noroeste del recinto y es el tercer pabellón al oeste del paseo central, entre los pabellones de la Verge de Montserrat y la Mare de Déu del Carme.

Este pabellón fue destinado a ginecología y obstetricia, estando los tres volúmenes que lo conforman destinados respectivamente a sala de día, salas de enfermería y en el sótano los consultorios.

Tiene planta rectangular y se desarrolla en dos plantas: la planta semisótano y la planta baja. El edificio tiene cuatro accesos desde el exterior y otro, a nivel del sótano, por las galerías de servicios que comunica con los otros pabellones del conjunto. Los patios ingleses orientados a norte y sur, permiten la iluminación natural de una gran parte del perímetro del semisótano. Este pabellón está formado por tres volúmenes cada uno de los cuales correspondía a un uso definido.

DESTINO: Adecuación del espacio para la acogida de organizaciones del sector de la Salud. Oficinas de la OMS // BIOCAT

Financiación Ministerio de Fomento
Programa de Conservación del Patrimonio
Histórico Artístico 1% Cultural 1.428.863,33 €
D. A. 3ª Estatuto de Autonomía de Cataluña 2.500.000,00 €



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL

Reconstrucción de la Cúpula y Forjado intermedio

| | |
|--|---|
| FIRMA DEL CONVENIO | 18 de diciembre de 2008 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [75%] 236.380,93 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [25%] 78.793,64 € |
| INICIO DE OBRA | 20 de julio de 2009 |
| AUTOR DEL PROYECTO | BRUFAU, OBIOL, MOYA & ASS, S.L. |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Lluís Moya BOMA, S.L. |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Sapic, S.A. de Proyectos de Ingeniería y Construcciones |

Rehabilitación y Consolidación de la Cubierta, Terrazas, Torre del agua y Fachadas

| | |
|--|---|
| FIRMA DEL CONVENIO | 3 de octubre de 2011 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [75%] 751.168,63 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [25%] 250.389,54 € |
| INICIO DE OBRA | 13 de febrero de 2012 |
| AUTOR DEL PROYECTO | Josep-Émili Hernández Cross |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Josep-Émili Hernández Cross [arquitecto] Albert Peñarando, Luis Camí [Arq. técnicos] |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | CONSTRUCCIONES Cots y Claret S.A. |

CONVENIO DE LA DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA DEL ESTATUTO DE CATALUÑA.

| | |
|--------------------|----------------------|
| FIRMA DEL CONVENIO | 28 de diciembre 2010 |
|--------------------|----------------------|

Obras de Rehabilitación y Adecuación del interior del Pabellón

| | |
|---|---|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 1.572.028,30 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 100% |
| FECHA DE INICIO | 28 de mayo de 2012 |
| AUTORA DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN FACULTATIVA | Mercè Zazurca i Codolà |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | UTE VOPI-4 S.A., Xavier Alsina S.A. y 1953 Grup Soler Constructora S.L. |

Obras de Instalaciones de la Rehabilitación y Adecuación del Pabellón

| | |
|---|-------------------------------|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 573.659,80 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 100% |
| FECHA DE INICIO | 1 de junio de 2012 |
| AUTORA DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN FACULTATIVA | Mercè Zazurca i Codolà |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Atrian Technical Service S.A. |

Dirección Facultativa y Coordinación de la Seguridad y Salud

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 170.491,55 € |
| FINANCIACIÓN Ministerio de Fomento | 100% |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Mercè Zazurca i Codolà, ARQ. |



RESTAURACIÓN PABELLÓN CENTRAL

El Pabellón Central i Sant Pau fue construido entre 1903 y 1918. Este pabellón, dedicado desde su concepción a intervenciones quirúrgicas, se sitúa en el eje de simetría del complejo, edificado en el primer periodo de las obras del hospital.

Fue diseñado como un edificio simétrico, compuesto por un cuerpo rectangular al que se adosan dos alas, a este y oeste. En la fachada norte del cuerpo principal se sitúa el cuerpo de escalera, estrecho y alto y a éste, se unen dos alas acabadas en ábsides y la cubierta de éstos, inicialmente, fue de cristal. La fachada principal tiene un porche ricamente ornamentado, que se cierra en galería en las plantas 1ª y 2ª. Las cubiertas, a dos aguas con teja cerámica vitrificada de colores, forman un dibujo decorativo. El Pabellón dispone de una planta sótano que enlaza, mediante túneles, con otros edificios.

DESTINO: El sótano se destinará a seguridad de todo el Conjunto. El resto de usos del Pabellón aún no están asignados

Financiación Ministerio de Fomento

Programa de Conservación del Patrimonio

Histórico Artístico 1% Cultural

843.157,66 €



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE FOMENTO

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL

Restauración de Cúpulas y Cubiertas

FIRMA DEL CONVENIO

27 de octubre de 2010

FINANCIACIÓN

Ministerio de Fomento

[75%] 843.157,66 €

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

[25%] 281.052,55 €

INICIO DE OBRA

10 de noviembre de 2010

AUTOR DEL PROYECTO

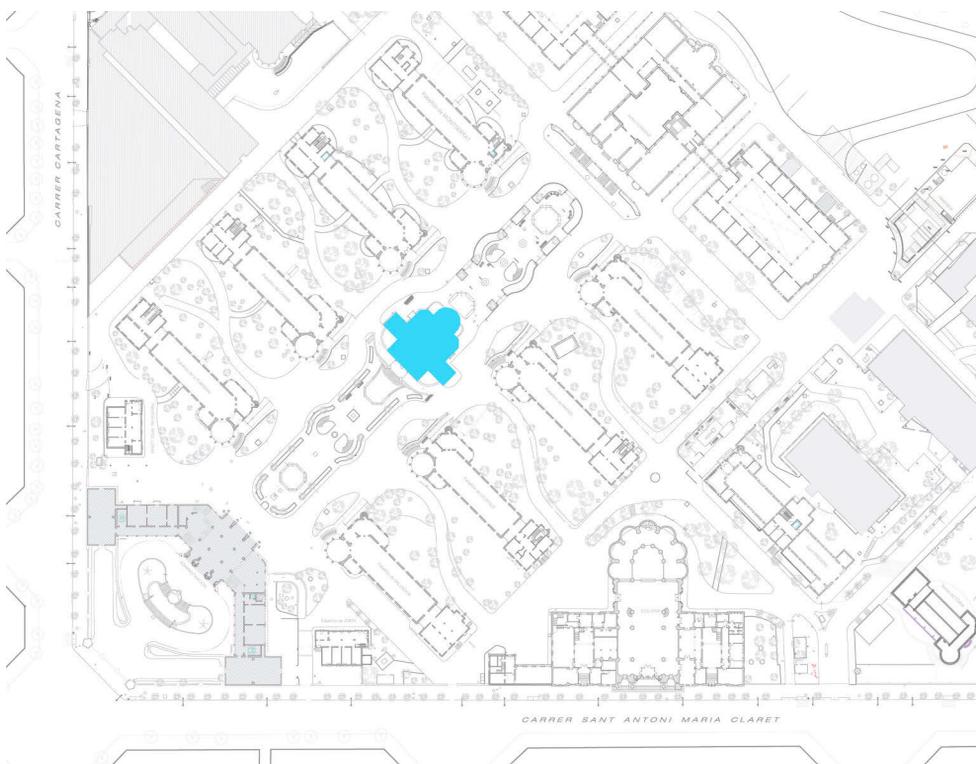
RODON, arquitectes

DIRECCIÓN FACULTATIVA

RODON, arquitectes

EMPRESA ADJUDICATARIA

Construcciones Cots y Claret, S.L.



RESTAURACIÓN PABELLÓN CENTRAL

RESTAURACIÓN PABELLÓN DE SANT JORDI

El Pabellón de San Jordi es un edificio exento, de fábrica de ladrillo. Está situado en las inmediaciones del edificio de la Administración y estaba destinado al reconocimiento de enfermos, junto con su simétrico, el Pabellón de Santa Apolonia. El primero, acogía a los hombres, mientras que su simétrico, recibía a las mujeres para posteriormente darles traslado a otras dependencias.

Presenta una planta en forma de U, de un solo piso, con tres cuerpos unidos entre sí por un pasillo que originariamente estaba abierto al exterior por el lado correspondiente a la entrada y por sus dos extremos. Su cubierta a dos aguas de tejas árabes policromadas reflejaba la volumetría de los tres brazos de la planta en U: Un volumen principal que recogía las habitaciones y el pasillo y otros dos más reducidos que correspondían a los dos espacios interiores restantes.

Son destacables los elementos decorativos y los revestimientos cerámicos que lo ornatan tanto en el exterior como en el interior.

Su construcción se inició en 1905 y se prolongó intermitentemente hasta 1916, si bien, en 1926 aún se hicieron obras. Hacia 1940 se amplió, cerrando su patio abierto. Posteriormente, se transformó el interior derribando las habitaciones e intercalando un piso y un techo.

DESTINO: Acogida y Proyecto turístico

Financiación Ministerio de Fomento
Programa de Conservación del Patrimonio
Histórico Artístico 1% Cultural

784.424,85 €



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL

Restauración del Pabellón

FIRMA DEL CONVENIO

22 de diciembre de 2009

FINANCIACIÓN

Ministerio de Fomento

[61%] 784.424,85 €

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

[39%] 501.517,53 €

INICIO DE OBRA

9 de marzo de 2010

AUTOR DEL PROYECTO

Rafael Vila i Rodríguez

DIRECCIÓN FACULTATIVA

Rafael Vila i Rodríguez

EMPRESA ADJUDICATARIA

REHAC, S.A.



RESTAURACIÓN PABELLÓN DE SANT JORDI

REHABILITACIÓN SANT LEOPOLD

El Pabellón de Sant Leopold fue construido entre 1903 y 1918. Inicialmente, estaba destinado a Medicina General y Cardiología y posteriormente, se dedicó a Medicina Interna estando en la actualidad, en desuso.

Se trata de un edificio de dos plantas rectangulares muy sencillas, con dos cuerpos adosados en los extremos. El edificio ha sufrido, hasta la segunda mitad del siglo XX, diversas reformas que han dado lugar a una transformación radical del interior y exterior del edificio. Se derribaron las bóvedas de cuatro puntos, se construyó un nuevo forjado intermedio y se modificó la imagen exterior con la apertura de ventanas y retirada de elementos decorativos de fachada. También se alteró el recorrido de la escalera y se modificó la cubierta.

DESTINO: Adecuación del espacio para la acogida de organizaciones del ámbito del medio ambiente y sostenibilidad. Sede del EFI Instituto Forestal Europeo.

Financiación Ministerio de Fomento
Programa de Conservación del Patrimonio
Histórico Artístico 1% Cultural 690.143,27 €
D. A. 3ª Estatuto de Autonomía de Cataluña 1.300.000,00 €



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO 1% CULTURAL.

Restauración del Pabellón: Cubiertas y fachadas

| | |
|---|-------------------------|
| FIRMA DEL CONVENIO | 27 de octubre de 2010 |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | [75%] 690.143,27 € |
| Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau | [25%] 230.047,75 € |
| INICIO DE OBRA | 10 de noviembre de 2010 |
| AUTOR DEL PROYECTO | Ramón Calonge |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Ramón Calonge |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | NATUR SYSTEM S.L. |

CONVENIO DE LA DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA DEL ESTATUTO DE CATALUÑA. Recinto Histórico del Hospital de la Creu i Sant Pau (Barcelona)

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| FIRMA DEL CONVENIO: | 28 de diciembre de 2010 |
| SUBVENCIÓN MINISTERIO DE FOMENTO | 1.300.000 € |
| FINANCIACIÓN | |
| Ministerio de Fomento | 50% |
| FEDER | 50% |
| AUTOR DE LOS PROYECTOS | Guitart Arquitectura i Associats, SLP |
| DIRECCIÓN FACULTATIVA | Guitart Arquitectura i Associats, SLP |

Proyecto de Rehabilitación y Adecuación del Interior del Pabellón

| | |
|-----------------------------|---|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 1.546.829,77 € |
| FECHA DE INICIO | 2 de mayo de 2012 |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | Sociedad Anónima de Proyectos de Ingeniería y Construcciones (SAPIC) |

Proyecto de Instalaciones de la Rehabilitación y Adecuación del Pabellón

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 592.419,25 € |
| FECHA DE INICIO | 2 de mayo de 2012 |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | SOGESA Instalaciones Integrales, SAU |

Redacción del Proyecto de Arquitectura y Dirección de las Obras

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| PRESUPUESTO DE ADJUDICACIÓN | 332.897,17 € |
| EMPRESA ADJUDICATARIA | GUITART Arquitectura i Associats, SLP |

