

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO
DE FOMENTO

GOBIERNO
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Restauración de Cal Ganxó, para
sede del Museo del Corcho de
Palafrugell. Fase VI

PALAFRUGELL • GERONA

Restauración de Cal Ganxó, para sede del Museo del Corcho de Palafrugell. Fase VI

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO Palafrugell. Girona
SOLICITANTE Ayuntamiento de Palafrugell
FIRMA DEL CONVENIO 1 de diciembre de 2011

FINANCIACIÓN
Ministerio de Fomento [75%] 866.770,48 €
Ayuntamiento de Palafrugell [25%] 288.923,50 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 1.155.693,98 €
FECHA DE INICIO 2 de julio de 2012
FECHA DE RECEPCIÓN 2 de mayo de 2013

AUTOR DEL PROYECTO Gloria Piferrer, Santi Orteu y Xavier Farré
DIRECCIÓN FACULTATIVA Gloria Piferrer, Santi Orteu y Xavier Farré
EMPRESA ADJUDICATARIA ARCADÍ PLAN S.L.

MINISTERIO DE FOMENTO
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1% CULTURAL Rita Lorite Becerra



Reseña Histórica del inmueble La casa señorial de Cal Ganxó, fue construida en 1887. Ocupa, el ángulo noroeste de la manzana ocupada por las antiguas fábricas "Manufacturas del Corcho", y se sitúa en las inmediaciones de las naves de Can Mario. Ambos inmuebles están integrados en el entorno de protección de la Torre-Depósito de agua de Can Mario (declarada Bien Cultural de Interés Nacional).

La organización espacial de Cal Ganxó, su distribución, sistema constructivo y ornamentación exterior e interior corresponden a una tipología de vivienda burguesa, cuyas fachadas están compuestas según estilo neoclásico. La casa fue adquirida en 1920 por "Manufacturas del Corcho", empresa propietaria del recinto industrial adyacente, y a partir de dicho momento perdió su uso residencial, quedando vinculada a la actividad de la fábrica.

Descripción de la actuación Con esta intervención se ha conseguido la rehabilitación completa de Cal Ganxó para su integración funcional y formal dentro del complejo del Museo del Suro, actualmente ubicado en las naves de Can Mario (antigua fábrica corchera)

La intervención plantea la rehabilitación del inmueble para adecuarlo a nuevos usos administrativos del museo (dirección, administración y servicios técnicos) así como a algunos servicios complementarios (Centro de documentación del Suro, enoteca) dejando las naves colindantes de Can Mario como parte esencialmente pública, para alojamiento de espacios expositivos y de difusión.

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Palafrugell, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto de licitación de 1.155.693,97 €.