

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



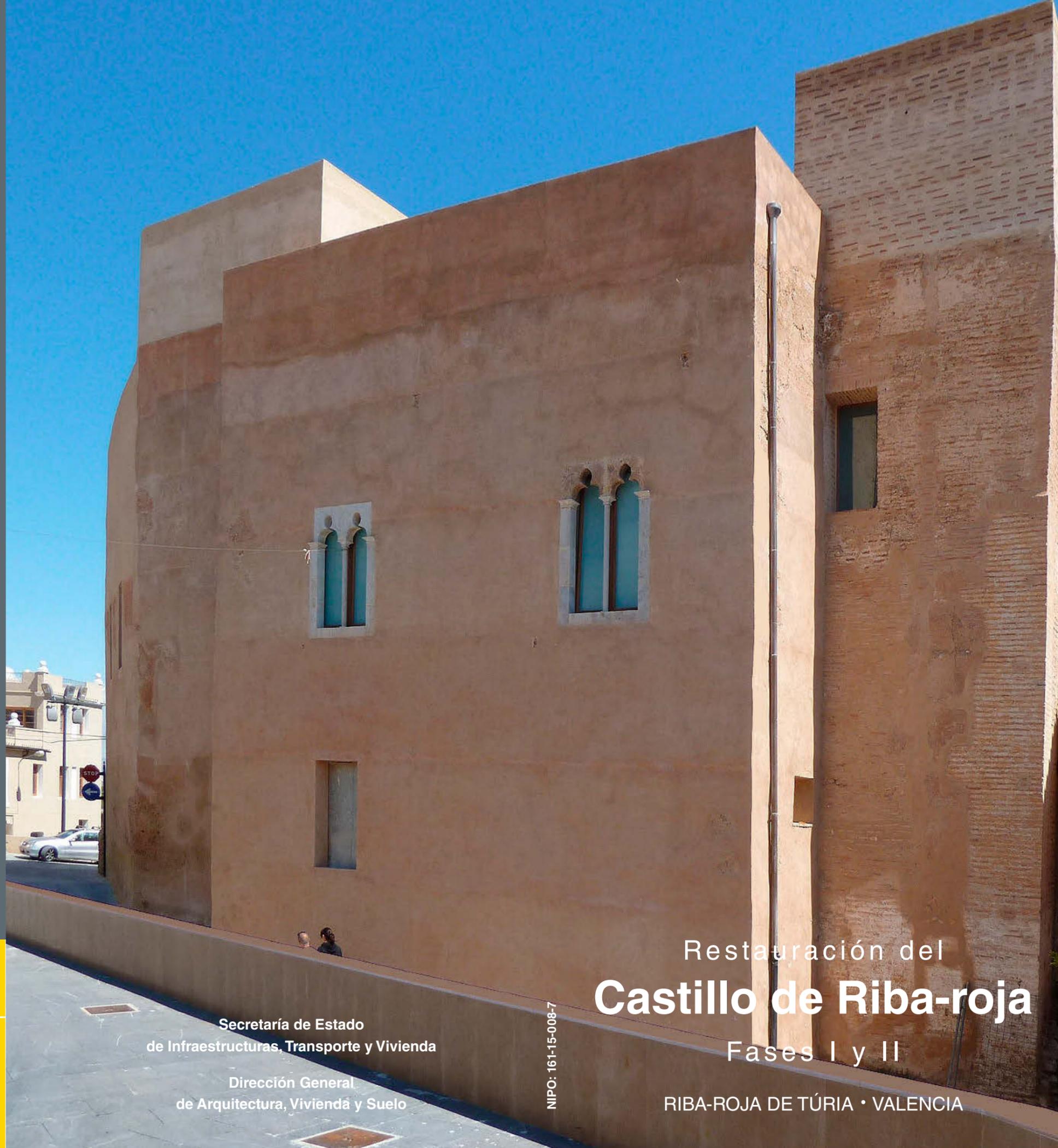
Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Restauración del
Castillo de Riba-roja
Fases I y II

RIBA-ROJA DE TÚRIA • VALENCIA



Restauración del Castillo de Riba-roja de Túria

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO	Riba-roja de Túria. Valencia
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Riba-roja de Túria
FIRMA DEL CONVENIO	[FASE I] 30.11.06 [FASE II] 19.11.09
FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento [75%]	[FASE I] 374.998,49 € [FASE II] 1.274.909,84 €
Ayunto. de Riba-roja de Túria [25%]	[FASE I] 124.999,50 € [FASE II] 424.969,94 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	[FASE I] 499.997,99 € [FASE II] 1.699.879,78 €
FECHA DE INICIO	[FASE I] 16.11.06 [FASE II] 21.09.10
FECHA DE RECEPCIÓN	[FASE I] 01.09.08 [FASE II] 7.05.14
AUTORES DE LOS PROYECTOS	Vetges tu i Mediterrània S.L.P. Arquitectos
DIRECCIÓN FACULTATIVA	[FASE I] Luis Javier Muñoz Guillén y Ángel Martínez Baldó [FASE II] Ángel Martínez Baldó
EMPRESA ADJUDICATARIA [FASE I y II]	Estudios Métodos de la Restauración S.L.
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Emma Díaz-Iglesias Llanos
COORDINACIÓN 1% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



Reseña Histórica del inmueble Es una construcción de gran volumen, formada por la yuxtaposición de diferentes edificaciones confiriéndole una gran complejidad en planta.

Construida como una fortificación de época islámica, situada en el punto estratégico del paso del río, se transformó en residencia señorial en la época medieval, como sede de los Señores de la Villa y Baronía, hasta su abolición en 1811. La edificación está realizada en muros de tapial, mampostería y fábricas de ladrillo. Se compone de dos cuerpos diferenciados con fachada al patio interior.

Los muros de tapial de época islámica (s. XI y XII), son destacables y sobre ellos se conservan dibujos y *grafitti* medievales, la ventana geminada de estilo gótico tardío con vistas a la plaza de la Cisterna (s.XVI) y algún arco interior carpanel de tres centros (s.XV-XVI). También son interesantes la capilla, cocina y el espacio de la escalera interior, así como los restos de las bodegas y silos medievales.

Los sucesivos acondicionamientos del edificio han deformado la imagen de palacio, habiendo sido utilizado como almacén y cuadras durante los años previos a su adquisición por el Ayuntamiento. Como consecuencia del proceso de abandono y deterioro se produjeron importantes derrumbes que afectaron a una parte de su estructura.

Descripción de la actuación La rehabilitación del edificio se realiza en desarrollo del Plan Director del Bien de Interés Cultural, redactado en 2004. En una primera fase de las obras se procedió a asegurar la estabilidad del edificio y recuperar su integridad volumétrica, reconstruyéndose los elementos demolidos con las mismas técnicas constructivas y materiales originales.

Esta actuación corresponde a la fase II, con la que se pretende culminar la recuperación del edificio del Castillo, el patio y las dependencias anejas. En esta fase, se han finalizado los trabajos arqueológicos que han permitido encontrar importantes restos constructivos de época islámica y medieval, que se integran en el edificio rehabilitado para recorridos culturales. Asimismo, en las excavaciones, se han encontrado una gran cantidad de material cerámico de las mismas épocas, que puede sustentar la formación de una buena colección expositiva y se han recuperado los dibujos murales y yeserías.

En el edificio principal, se ha reconstruido la imagen y volumetría histórica, con la recuperación de las torres de origen islámico y la rehabilitación de los espacios medievales: sala principal, sala noble, escalera, cocina, capilla, bodega y mazmorras. El tratamiento arquitectónico enfatiza la lectura simultánea de las diferentes épocas de construcción y el uso renovado de la misma tecnología constructiva. Los recorridos generados permiten recuperar en la cubierta de una de las torres, el uso como mirador sobre el valle, gracias a la instalación de una nueva escalera.

En el cuerpo de caballerizas, los importantes restos medievales aparecidos en las excavaciones han hecho modificar el proyecto para permitir su observación, mediante la construcción de una pasarela ligera sobre ellos, completando asimismo, el proceso de recuperación integral de las dos plantas del edificio.

En el espacio entre los dos edificios, se ha construido un cuerpo de nueva planta, con fachada de vidrio que permite cubrir y observar los restos de las bodegas medievales, albergar la recepción, las escaleras y el ascensor y asegurar el acceso centralizado y la conexión directa a todos los espacios del conjunto edificado.

Por último, en el patio se ha construido una escalera de acceso directo a la sala principal del Castillo, siguiendo los trazados y recuperando algunos muros preexistentes. Las nuevas pendientes y materiales se adecuan a los nuevos usos públicos del edificio, habiéndose reconstruido un fragmento del encachado de bolos original.



Estas actuaciones han sido financiadas por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Riba-roja de Túria, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de laa mencionadas actuaciones, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto total de licitación de 499.997,99 €. en la I FASE y de 1.699.879,78 € en la II FASE

