

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



Secretaría de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda  
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

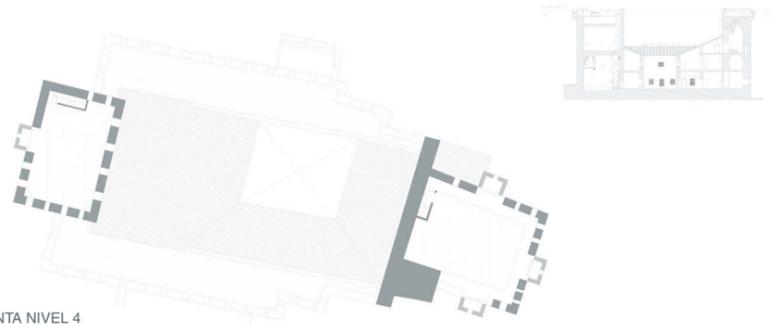
NIPO: 761-15-008-7

Rehabilitación y consolidación del **Castillo de Lopera**

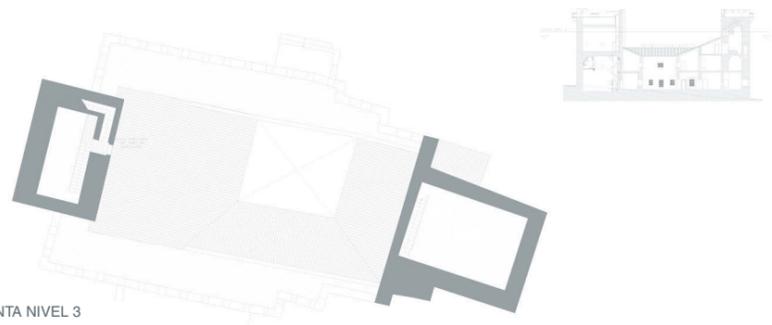
LOPERA • JAÉN



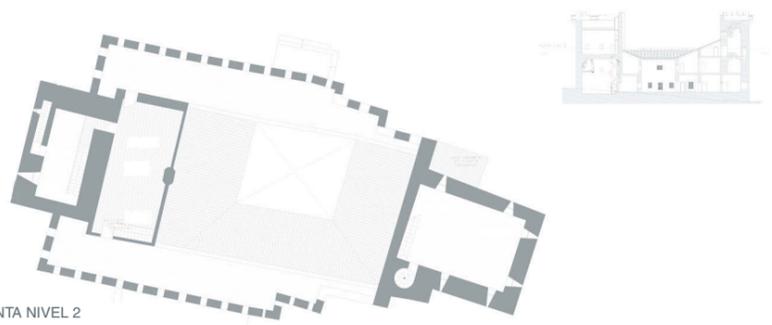
PLANTA NIVEL 4



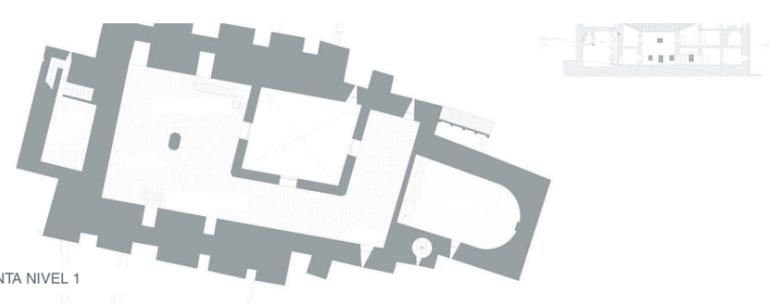
PLANTA NIVEL 3



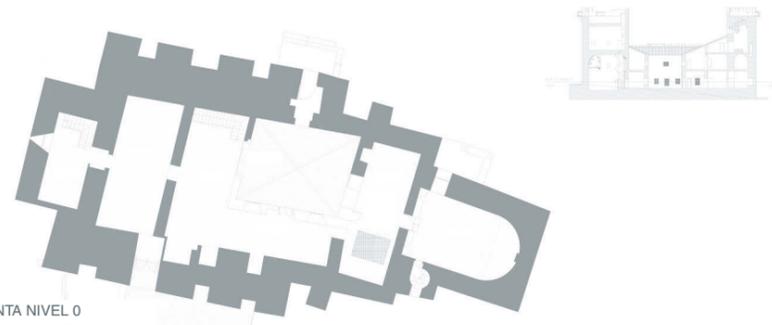
PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 0



## Rehabilitación y consolidación del **Castillo de Lopera**

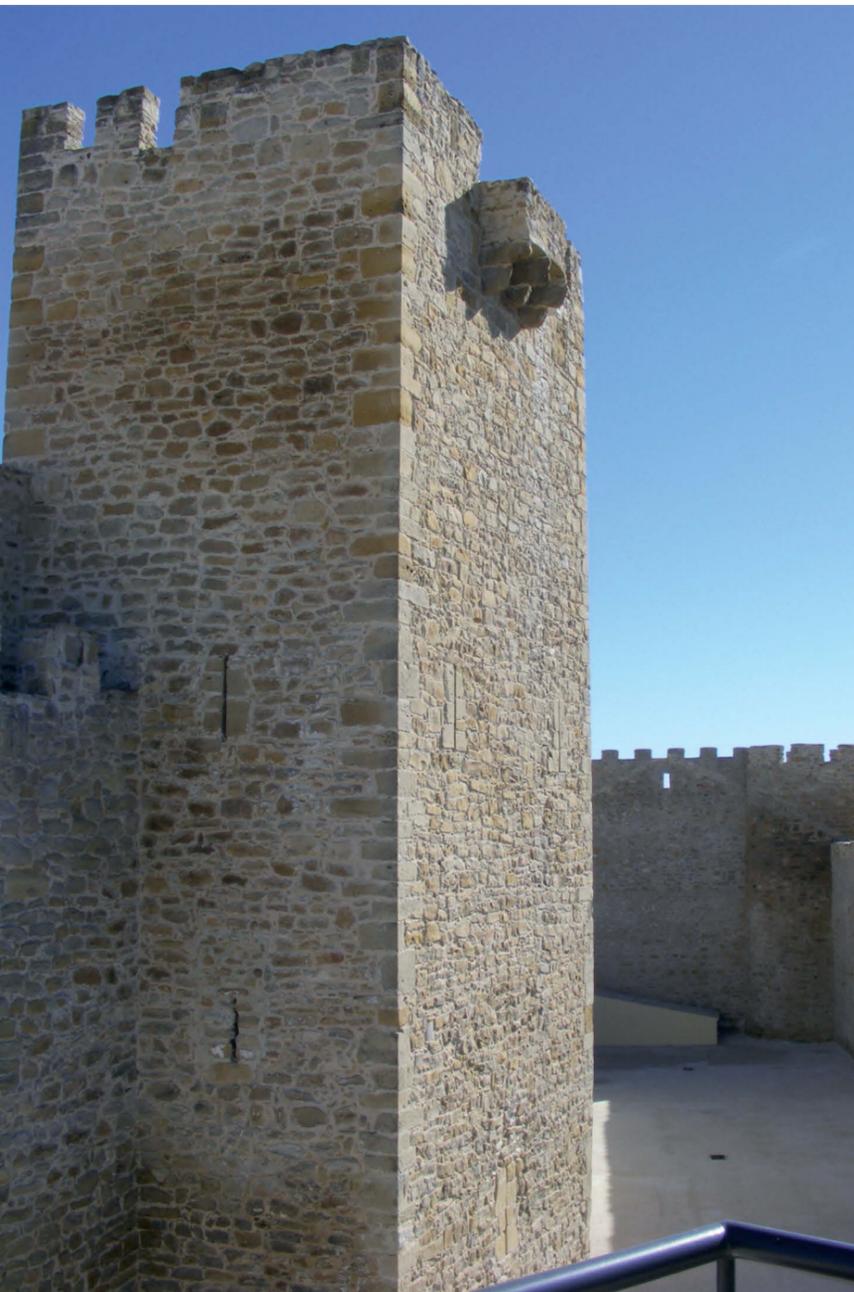
PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO Lopera. Jaén  
SOLICITANTE Ayuntamiento de Lopera  
FIRMA DEL CONVENIO 19 de noviembre de 2009

FINANCIACIÓN  
Ministerio de Fomento [75%] 927.046,21 €  
Ayuntamiento de Lopera [25%] 309.015,40€  
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 1.236.061,61 €  
FECHA DE INICIO 20 de junio de 2012  
FECHA DE RECEPCIÓN 29 de noviembre de 2013

AUTOR DEL PROYECTO Manuel Vega Olmo  
DIRECCIÓN FACULTATIVA Manuel Vega Olmo  
EMPRESA ADJUDICATARIA UTE AZUCHE 88 S.L. y CONSTRUCCIONES SÁNCHEZ A. y J. M. S.L.

MINISTERIO DE FOMENTO  
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO Daniel Antón de Pablo  
COORDINACIÓN 1% CULTURAL Rita Lorite Becerra



**Reseña Histórica del inmueble** El Castillo de Lopera fue tomado a mediados del s.xiii por Fernando III el Santo, momento a partir del cual pasó por diversas manos. Tuvo especial relevancia durante los s.xiv y xv bajo la jurisdicción de la Orden de Calatrava. Entre los s.xv y xvi se produjo la adaptación de la fortaleza medieval a castillo-palacio y en el s.xvi se construyó en el semisótano de la torre más alta, llamada de Santa María, un oratorio de calatravos de estilo gótico con un friso de yesería renacentista. La fortificación fue adquirida en 1856 por Alonso Valenzuela y transmitida a sus herederos hasta su adquisición por el Ayuntamiento.

**Descripción de la actuación** La actuación en el Castillo de Lopera recoge de forma general dos intervenciones: Por una lado, la actuación en el propio edificio del castillo: Se eliminan todos los elementos construidos en una etapa más reciente del castillo que desvirtúan su configuración original, se recuperan los paramentos de piedra, así como los elementos singulares (arcos, bóvedas) de este material o en ladrillo. Se restauran y rehabilitan los forjados y elementos estructurales de madera, conservando los originales que están en buen estado y reponiendo aquellos que se encuentran fuera de uso por su deterioro. En algunas zonas, se ejecutan nuevos forjados con la misma configuración que la originaria, vigas de madera bajo tablero de madera. Se demuelen escaleras existentes en mal estado, ejecutándose de madera y acero, con sus correspondientes pasamanos. Se consolidan paramentos y se repone todo el solado con baldosa de barro cocido. Los revestimientos de pared se realizan con mortero de cal.

La otra actuación recoge todos los trabajos en el entorno del castillo: patio de armas, muralla y adarves. Junto con la demolición de los elementos exteriores que han dañado la estructura ordinaria del castillo, no dejando ver su organización exterior y recorridos, se demuelen también aquellos edificios creados recientemente como es la Bodega de Vino: nave industrial con cubierta de fibrocemento, edificio de servicio y cuadras con cubierta de fibrocemento

El objetivo es dejar el recinto limpio y claro, dejando los elementos originarios del castillo, el edificio central y las murallas y su adarve, dejando el patio libre.

Se pican y sanean los paramentos de las murallas, tanto interior como exteriormente, eliminando los restos de las construcciones previas interiores allí existentes, eliminando los restos de mortero y añadidas a los que han sido sometidas las murallas a lo largo del tiempo. Se procederá igualmente, a la eliminación de los elementos vegetales que han agarrado en estos paramentos y, más en concreto la hiedra, dado el gran daño que con sus raíces están provocando en la piedra, disgregándola y eliminando el material de agarre con sus raíces. Se recuperan los adarves, permitiendo de nuevo el paso por ellos, provistos de los elementos de protección para su seguridad.

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Lopera, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto total de licitación de 1.236.061,61 €.