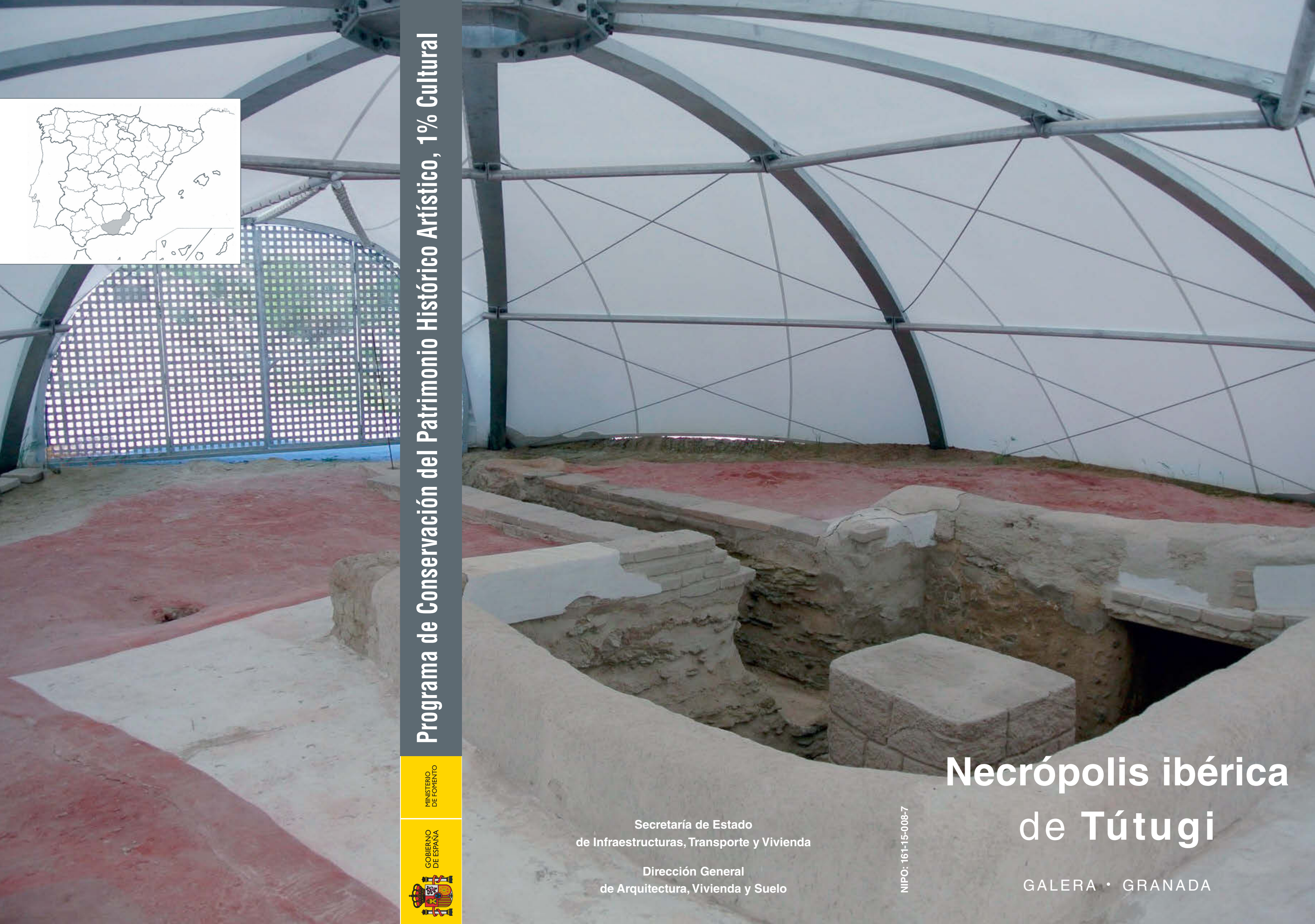




Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO
DE FOMENTO



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Necrópolis ibérica de Tútugi

GALERA • GRANADA

Puesta en valor de la Necrópolis Ibérica de Tútugi Fase II

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO	Galera. Granada
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Galera
FIRMA DEL CONVENIO	18 de diciembre de 2008
FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[75%] 333.505,15 €
Ayuntamiento de Galera	[25%] 111.168,39 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	444.673,54 €
FECHA DE INICIO	1 de abril de 2009
FECHA DE RECEPCIÓN	27 de julio de 2012
AUTOR DEL PROYECTO	Juan Carlos García de los Reyes, Elena Palomares Rodríguez, Lucía Valero Martín
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Juan Carlos García de los Reyes, Elena Palomares Rodríguez, Lucía Valero Martín y Francisco Castillo Martínez
EMPRESA ADJUDICATARIA	Ayuntamiento de Galera
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Daniel Antón de Pablo
COORDINACIÓN 1% CULTURAL	Rita Lorite Becerra

Reseña Histórica Declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica, el 3 de junio de 1931. La historia de este yacimiento, como la de casi todos los "ibéricos", comienza en la edad de Bronce y se desarrolla con una sucesión de pueblos: íberos, romanos, visigodos, musulmanes. El conjunto arqueológico en sí, esta compuesto por el poblado de Cerro del Real y la necrópolis de Tútugi, siendo ésta, la necrópolis íbera de mayor superficie de la Península. Son más de 130 tumbas de grandes dimensiones, situadas bajo túmulos, con cámara mortuoria de aparejo de sillería o excavadas en la roca de planta rectangular y callejón de entrada. Algunas, tienen en su interior un pilar para sujeción de la cubierta plana de grandes losas. Desgraciadamente, a comienzos del s.XX muchas de las tumbas fueron expoliadas, perdiéndose así numerosos restos. Dentro de las tumbas se encontraron diversos útiles, ajuares y esculturas, de las que destaca la famosa Diosa de Galera. Es una escultura de alabastro, pequeña, que representa a la Diosa fenicia Astarté sentada en medio de dos esfinges y sosteniendo un cuenco.

Descripción de la actuación La necrópolis abarca un área aproximada de 1.500 por 800 metros. Ha habido varias campañas arqueológicas en las que se han exhumado y consolidado varias sepulturas; también se ha hecho un camino de acceso, una zona de acogida al aire libre, así como un aparcamiento. En esta fase, se trata de continuar las excavaciones, los trabajos de limpieza y documentación arqueológica, sacando nuevas tumbas a la luz, para consolidarlas y poner en valor toda la zona posibilitando su visita.

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Galera, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto total de licitación de 444.673,54 €.

