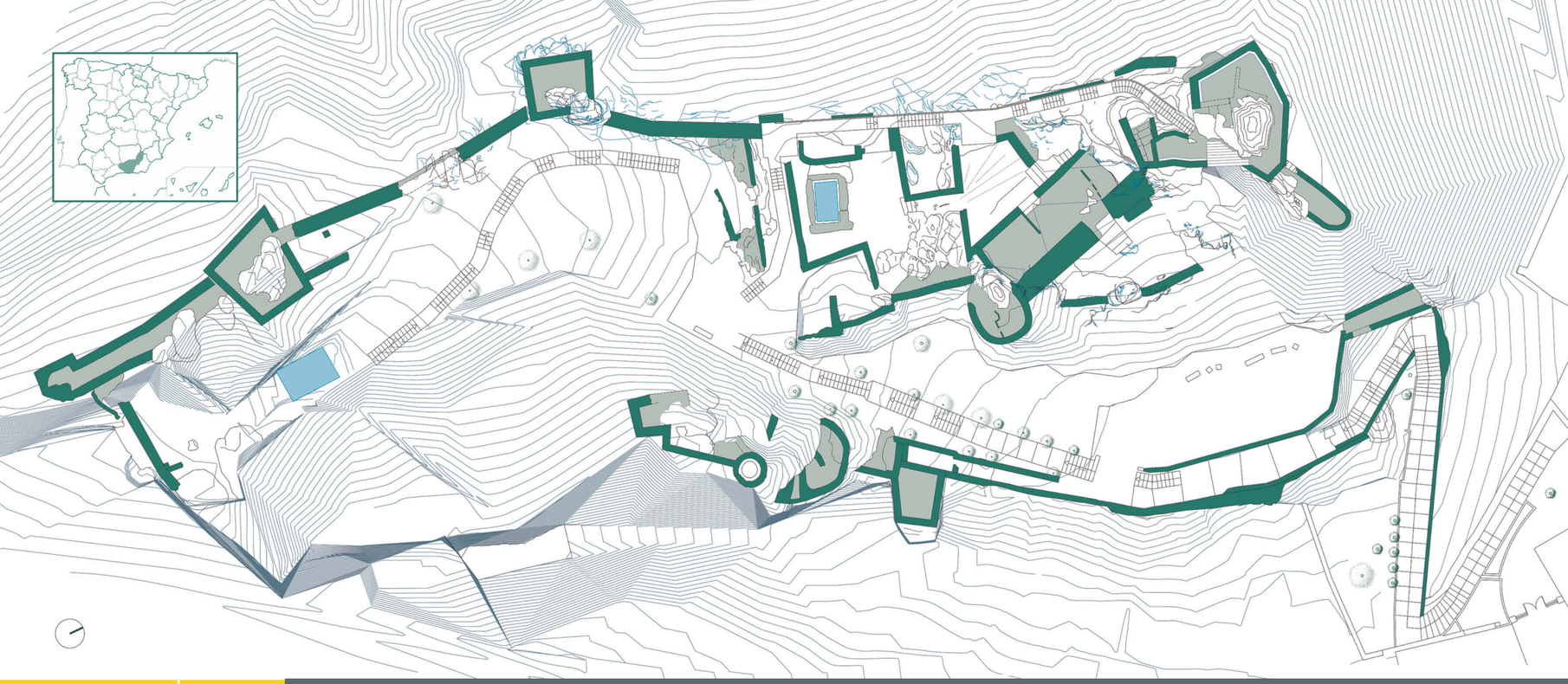


GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE FOMENTO

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

Restauración del Castillo de Castril

CASTRIL · GRANADA

Secretaría de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

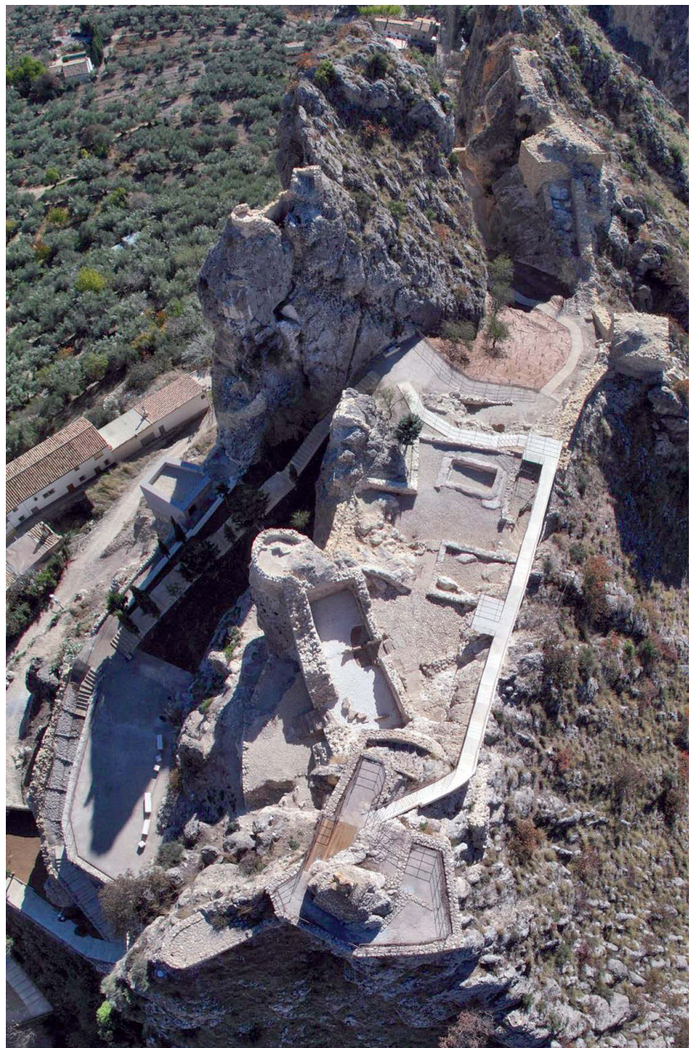
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Restauración del Castillo de Castril

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO	Castril. Granada
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Castril
FIRMA DEL CONVENIO	21 de diciembre de 2010
FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[75%] 1.272.549,10 €
Ayuntamiento de Castril	[25%] 424.183,04 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	1.696.732,14 €
FECHA DE INICIO	19 de julio de 2011
FECHA DE RECEPCIÓN	13 de diciembre de 2013
AUTOR DEL PROYECTO	Pedro Salmerón Escobar
AUTOR DEL PROYECTO MODIFICADO	Antonio Martín Muñoz
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Antonio Martín Muñoz y Miguel Ángel Rodríguez Navia
EMPRESA ADJUDICATARIA	Azuche 88, S.L.
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Daniel Antón de Pablo
COORDINACIÓN 1% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



realización: Ministerio de Fomento. C. de Navas / fotografías: Antonio Martín Muñoz y Aero Graph Studio

Reseña Histórica del inmueble Durante la época romana, Castril fue una cortijada que en el periodo almohade se transformó en un castillo. Se trata de una fortaleza de frontera cuyo control fue motivo de continuas luchas entre árabes y cristianos, pasando definitivamente a manos de éstos, tras su rendición a los Reyes Católicos.

Los diferentes recintos que componen la fortificación, adaptados a la topografía, están definidos por muros y bastiones de los que actualmente quedan pocos restos. A finales de los 50 y 60 se incorporaron añadidos y fue objeto de diversas actuaciones de restauración que no respetaron la traza original y desvirtuaron la imagen de la fortificación.

Descripción de la actuación En 2011, cuando se inician las obras para la restauración del Castillo de Castril, apenas podían percibirse algunos rastros de la antigua fortaleza. Se mantenían las singulares características naturales que propiciaron, en su día, la elección de esta peña con lugar estratégico, pero eran escasos los vestigios de la imponente construcción que allí se alzó durante siglos.

Era por tanto, necesario, realizar una ingente tarea de limpieza para identificar las estructuras primarias del conjunto y, al menos, recuperar un número suficiente de indicios que permitiesen interpretar las auténticas proporciones del monumento.

Esta tarea ocupó los primeros meses de la intervención, se fueron localizando importantes tramos de estructuras y fábricas y terminaron saliendo a la luz torres, murallas, escaleras, estancias, aljibes, patios, pavimentos…, en definitiva, elementos más que suficientes para reconocer la formalización del castillo y su configuración general.

En la zona superior se establece el recinto militar, perfectamente parapetado entre los riscos, que le sirven de sustento para la ejecución de las torres; la distribución de las mismas se realiza aprovechando los peñones, que de modo rítmico jalonan el perímetro de la cumbre. En realidad, la propia naturaleza ya había construido la fortificación y la mano humana solo tuvo que complementarla. A veces, los tajos que forma la roca (con desniveles de más de 50 m.) eran más que suficientes para hacer las funciones defensivas, por lo que en esos tramos no fue necesario añadir ninguna estructura.

Fábricas de mampostería, con piedras del lugar tomadas con morteros de cal, se alzan envolviendo las rocas, en ocasiones talladas para su apoyo, ofreciendo al enemigo unas proporciones inexpugnables y al señor que lo ocupa, un absoluto control del territorio.

La restauración del castillo ha querido mantener y evidenciar esa relación entre la roca natural como sustento y la piedra colocada que hace de piel, de modo que cuando crecen los lienzos conservan la referencia de la base y no la ocultan en su totalidad.

Un segundo recinto amurallado, en la zona de levante, corresponde al asentamiento de la población civil que lo utilizaba como refugio en los períodos de hostigamiento. La fértil margen del río, aguas abajo de la peña, proporcionaba abundante sustento en etapas de concordia.

A media altura, entre el núcleo actual y la zona militar, este espacio fue muy alterado durante la ocupación cristiana de la fortaleza y apenas se han documentado estructuras, si bien, existen evidencias de pequeñas construcciones que estuvieron adosadas a las rocas y murallas. En las obras de restauración se ha respetado la configuración previa, manteniéndose la plataforma existente.

La localización de una torre con estancia al interior en este nivel intermedio, ha propiciado la restitución de su volumen, que para no sobrecargar la base, se ha realizado con una estructura ligera.

Los importantes desniveles en todo el conjunto han obligado a establecer un criterio que diera continuidad y coherencia a la intervención pero, a su vez, permitiese su adaptación a los distintos tramos, dimensiones, etc.

No obstante, la intervención global de puesta en valor del castillo requería la vinculación de recorridos entre la pasarela del río, el acceso a la fortaleza y el propio centro de la población, lo que permite augurar un mejor aprovechamiento de los recursos específicos del municipio en favor de su desarrollo y, lo que es aún más importante, un mayor conocimiento, difusión y protección de este entorno tan singular.

Otros elementos incorporados, como mobiliario urbano, vegetación e iluminación monumental, completan unas obras cuyo objetivo ha sido devolverle al castillo la presencia que tuvo en el entorno, contribuyendo lo imprescindible para su entendimiento y procurando no destacar con las aportaciones por encima de las prexistencias.

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Castril, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto total de licitación de 1.696.732,14 €.